

DIC
2020
GIU
2021

ARCHITETTI
ON-LINE: 20 CFP
IN PRESENZA: 20 CFP

corso di alta formazione CHIESA E ARCHITETTI 2020

60 ore di lezioni in webinar sincrono e 30 di didattica alternativa in presenza - itinerante

Organizzazione

Il percorso formativo è organizzato grazie alla sinergica collaborazione degli Ordini Architetti di Reggio Emilia, Modena, Parma e Mantova, e delle Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, con il suo Ufficio Beni Culturali e Nuova Edilizia di Culto, e le Diocesi di Modena-Nonantola e Carpi, Piacenza, Parma, Fidenza e Mantova.

Altre collaborazioni

Uffici Beni Culturali delle Diocesi di Parma, Fidenza, Piacenza, Carpi, Mantova, e della Arcidiocesi di Modena-Nonantola; Agenzia Regionale per la ricostruzione post-sisma 2012 - ER; MiBACT (Direzione Regionale E-RO) - Soprintendenze di Bologna, Parma e Mantova.

Presentazione

La Chiesa non è una realtà statica e le sue architetture, nel tempo, sono sottoposte a una lenta, incessante quanto ineludibile metamorfosi. In delicato equilibrio tra conservazione e innovazione, le chiese-edificio costituiscono un territorio di serrato confronto tra discipline professionali, alla ricerca di una sintesi praticabile culturalmente prima ancora che tecnicamente.

Consapevoli della efficacia che strumenti di condivisione e partecipazione concorrano a garantire l'imprescindibile qualità degli interventi su questi edifici che da un millennio e forse più sono destinati all'espressione della fede, è proposto questo corso di Alta Formazione multidisciplinare sul tema complesso della progettazione integrata in ambito culturale.

Il corso, che prosegue un percorso già avviato nel 2012 e ripreso nel 2015, persegue l'obiettivo di offrire una formazione che approfondisce criticamente i temi e le differenti discipline inerenti alle architetture di Chiesa nella contemporaneità postconciliare, per affrontare in modo consapevole, con un approccio sia tecnico ma soprattutto culturale, l'attività progettuale di trasformazione e adeguamento, spesso anche di ricostruzione, di questi originali edifici espressione della fede in cui le comunità pastorali celebrano il Mistero.

Oltre alla presenza di architetti che si sono distinti per la progettazione di Chiese, gli incontri vedranno la partecipazione di esperti in liturgia, teologia, arte sacra. Nei vari moduli, diversi saranno i temi affrontati: storia dell'architettura di chiesa, della relazione fra queste architetture e le arti figurative; ecclesiologia; istituzioni bibliche e di liturgia; restauro e adeguamento liturgico;

progettazione di nuove chiese; chiesa e terremoti; chiesa e Soprintendenza; chiesa nel rapporto con la città e il territorio; musica e liturgia; linguaggio liturgico ed espressione artistica; arte campanaria; tecnologia per gli edifici di culto; conservazione programmata. E inoltre prevista una lectio magistralis tenuta da un architetto di chiara fama.

Il corso, articolato secondo il calendario liturgico nel periodo da dicembre 2020 a giugno 2021, per ragioni di emergenza sanitaria sarà avviato dando priorità alla SESSIONE ON-LINE; la SESSIONE ITINERANTE IN PRESENZA è stata posticipata.

Calendario

on-line: 10 moduli (uno introduttivo, 5 di ambito culturale, 4 di ambito tecnico, una lezione magistrale) in webinar sincrono il venerdì - ore 10.00-13.00 e 14.30-17.30.

2020: 4, 11 dic; **2021:** 8, 22 gen; 5, 19 feb; 5, 19 mar; 16, 30 apr.

in presenza: 5 moduli, a completamento del percorso culturale e tecnico, sopralluoghi e visite guidate confrontandosi "sul campo" con le diverse situazioni ed esperienze; presso diverse sedi nelle province di Reggio Emilia, Modena, Parma e Mantova.

2021: 14, 28 mag; 4, 10, 11 giu.

L'inizio del corso e il calendario potranno subire variazioni nel rispetto del DPCM 18/10/2020 e di ulteriori disposizioni di legge, in continuo aggiornamento.

Quota di partecipazione

Iscrizione unica soluzione intero corso: 610,00 € (500,00 € + IVA)

Iscrizione solo moduli on-line: 402,60 € (330,00 € + IVA)

Iscrizione successiva, con priorità accesso, sezione itinerante:

305,00 € (250,00 € + IVA)

Il corso verrà attivato con un numero minimo di 40 adesioni.

Modalità di iscrizione

Iscrizioni entro il 25 novembre 2020, tramite piattaforma im@tertia:

- codice ARRE14102020102740T01CFPO2000

- codice ARRE17072020123747T01CFPO2000

Info

0522 454744 (lun-ven dalle 11 alle 13)
fondazione@architetti.re.it

WWW.ARCHITETTI.RE.IT



architettireggioemilia

ORDINE
ARCHITETTI
MANTOVA



Diocesi
di Mantova

Chiesa di Modena-Nonantola



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI PARMA

Diocesi di Parma

corso di alta formazione **CHIESA E ARCHITETTI 2020**

TEMI

Ecclesiologia e Architettura

L'annuncio evangelico, principio della Chiesa | Le forme e la casa della comunità cristiana | Dal fonte all'ambone all'altare

Istituzioni di Liturgia

La liturgia: tra significato e comprensione | Gli spazi della liturgia | I luoghi dell'Assemblea che celebra | I sensi nella liturgia

Storia dell'architettura di chiese

Dalla Domus Ecclesiae alla Basilica | Le chiese degli ordini mendicanti | Le grandi cattedrali | Le chiese della controriforma | Le chiese del Concilio Vaticano II

Chiesa e città/territorio

La chiesa in cammino: antichi percorsi di fede e spazi per l'accoglienza | Monasteri e gestione del territorio | La chiesa nella città e nel contesto urbano

Istituzioni bibliche

La bellezza nella Bibbia ebraica | Il problema dell'aniconismo | L'uso dei simboli e delle immagini

Linguaggio liturgico ed espressione artistica

Architettura ed apparati iconografici | Le dimensioni del linguaggio liturgico | L'arte ed il rito sotto il profilo del linguaggio | L'arte contemporanea e la Chiesa

Musica e Liturgia

La musica e la Liturgia | Tra organi e chitarre | Acustica e architettura

Architettura e arti figurative

L'arte sacra - percorso storico | L'arte contemporanea nella chiesa | Incontro con l'artista

Chiesa e arte campanaria

Tutela e valorizzazione del patrimonio campanario storico | I campanili e la tradizione | Il restauro dei campanili

Chiese e Soprintendenza

Approccio metodologico all'intervento di restauro | L'importanza dell'analisi storico-critica | Il progetto di restauro degli apparati | Tutela e valorizzazione | Verifica d'interesse culturale

Restauro e adeguamento liturgico

Il progetto dello spazio liturgico: adeguamenti e nuove realizzazioni | L'adeguamento liturgico e le note pastorali dei vescovi | Le cattedrali dell'Emilia Romagna e gli spazi liturgici oggi

Chiesa e Terremoti

Esempi significativi di intervento di ieri e oggi | Dall'evento all'intervento | Le chiese crollate: quale intervento? | Riparazione e ricostruzione: l'esperienza emiliana | Chiese ed eventi calamitosi

La progettazione delle nuove chiese

Orientamenti della CEI per la costruzione di nuove chiese | Legislazione dei beni culturali ecclesiastici | Progettazione degli edifici di culto: Composizione architettonica e urbana | Il progetto dello spazio liturgico

Tecnologia per gli edifici di culto

La luce ed il calore | Impiantistica: illuminazione e riscaldamento | Normative e adempimenti

Gestione, manutenzione, tutela e valorizzazione beni ecclesiastici

La conservazione programmata | Prevenzione sismica, monitoraggio e diagnostica | Prevenzione incendi | Dismissione e usi diversi | Chiese e Turismo

RELATORI

KEOMA AMBROGIO | CRISTINA AMBROSINI | GABRIELE BARUCCA | CARLO BLASI | MARIO BOTTA | MASSIMO CAMISASCA | ALESSANDRO CAMPERA | SUSANNA CARFAGNI | ROBERTO CERRETTI | ENRICO COCCHI | ANGELO DALLASTA | PAUL DE DOSS MORODER | GIORGIO DELLA LONGA | STEFANO DELLA TORRE | GIONATAN DE MARCO | SEVERINO DIANICH | CARLA DI FRANCESCO | FRANCESCO DOGLIONI | MANUEL FERRARI | DARIO FOPPOLI | LUIGI FREGONESE | GIANLUCA GAIARDI | GIANNI GAZZOTTI | PRIMO IOTTI | ANTONINO LIBRO | ANDREA LONGHI | FERNANDO LOPEZ | FRANCO MAGNANI | GIOVANNI MAREGGINI | LUCA MAZZINGHI | DAVIDE PARISI | VALERIO PENNASSO | SIMONA ROVERSI | STEFANO SAVOIA | MATTEO TALAMI | PAOLO TOMATIS | EDUARDO SOUTO DE MOURA | MONICA VALERI | THIMOTY VERDON | GIULIANO ZANCHI | PAOLO ZERMANI

WWW.ARCHITETTI.RE.IT



architettireggioemilia



Chiesa di Modena-Nonantola



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



corso di alta formazione CHIESA E ARCHITETTI 2020

PROGRAMMA

SESSIONE ON-LINE		
data	moduli	temi
4 dicembre 2020	1	Saluti istituzionali Introduzione al corso Contenuti e obiettivi L'imprescindibile approccio pluridisciplinare Ecclesiologia e Architettura Storia dell'architettura di chiese Linguaggio liturgico ed espressione artistica
11 dicembre 2020	2	Storia dell'architettura di chiese Ecclesiologia e Architettura Istituzioni di Liturgia Linguaggio liturgico ed espressione artistica
8 gennaio 2021	3	Storia dell'architettura di chiese Ecclesiologia e Architettura Istituzioni di Liturgia Istituzioni bibliche Architettura e arti figurative
22 gennaio 2021	4	Storia dell'architettura di chiese Chiesa e città Istituzioni bibliche Musica e Liturgia
5 febbraio 2021	5	Storia dell'architettura di chiese Architettura e arti figurative Istituzioni bibliche
19 febbraio 2021	6	Storia dell'architettura di chiese Ecclesiologia e Architettura Istituzioni di Liturgia Linguaggio liturgico ed espressione artistica
5 marzo 2021	7	Restauro e adeguamento liturgico delle chiese Tecnologia per gli edifici di culto
19 marzo 2021	8	Chiesa e Soprintendenza Chiese e terremoti
16 aprile 2021	9	Conservazione e gestione del patrimonio ecclesiale
30 aprile 2021	10	La progettazione delle nuove chiese La chiesa nel contesto urbano Tecnologie per gli edifici di culto
da definire	LM	Lectio magistralis
IN PRESENZA		
mag/giu 2021 Parma	11	Chiesa e territorio Antichi percorsi di fede e spazi per l'accoglienza sulla via francigena Storia dell'architettura di chiese Musica e Liturgia
mag/giu 2021 Modena	12	Ecclesiologia e Architettura Storia dell'architettura di chiese Percorsi di ricerca Architettura e arti figurative
mag/giu 2021 Mantova	13	Uno straordinario itinerario: dalle chiese costantiniane alle innovazioni di LBAAlberti e G.Romano
mag/giu 2021 Reggio E.	14	Le chiese di oggi L'arte contemporanea e la Chiesa Incontro con l'artista I sensi della liturgia Musica e Liturgia, tra organi e chitarre
mag/giu 2021 Reggio E.	15	Chiesa e arte campanaria

WWW.ARCHITETTI.RE.IT

FA RE fondazione architetti reggio emilia

architettureggioemilia

ORDINE ARCHITETTI MANTOVA

Diocesi di Mantova

Chiesa di Modena-Nonantola

Diocesi Fidenza

Diocesi Parma

CNA PPC CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI

FEDERAZIONE ORDINI ARCHITETTI P.P.C. EMILIA ROMAGNA