

15
OTT
2021

ARCHITETTI
6 CFP

corso di alta formazione CHIESA E ARCHITETTI 2020

60 ore di lezioni in webinar sincrono e 30 di didattica alternativa in presenza - itinerante

15 ottobre 2021 | ore 10.00÷18.00 | Piacenza

ITINERARIO ARTISTICO TRA I CAPOLAVORI DI PIACENZA E LA MADONNA SISTINA

(curatore: Manuel Ferrari)

Organizzazione

Il percorso formativo è organizzato grazie alla sinergica collaborazione degli Ordini Architetti di Reggio Emilia, Modena, Parma e Mantova, e delle Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, con il suo Ufficio Beni Culturali e Nuova Edilizia di Culto, e le Diocesi di Modena-Nonantola e Carpi, Piacenza, Parma, Fidenza e Mantova.

Altre collaborazioni

Uffici Beni Culturali delle Diocesi di Parma, Fidenza, Piacenza, Carpi, Mantova, e della Arcidiocesi di Modena-Nonantola; Agenzia Regionale per la ricostruzione post-sisma 2012 - ER; MIBACT (Direzione Regionale E-RO) - Soprintendenze di Bologna, Parma e Mantova.

Sessione in presenza

A completamento del percorso culturale e tecnico oltre alla sezione on-line, articolata in 11 Moduli + Lectio Magistralis, a partire dal mese di settembre 2021 sono proposti 5 Moduli in presenza con lezioni e visite guidate per confrontarsi "sul campo" con le diverse situazioni ed esperienze nelle diverse sedi delle Diocesi coinvolte.

Il calendario e il programma potranno subire variazioni nel rispetto della normativa connessa all'emergenza sanitaria in corso. Pertanto sono da considerarsi provvisori. Anche gli incontri in presenza sono previsti il venerdì. Per dare riscontro anche alle richieste di chi viene da lontano, si propongono estensioni il sabato mattina successivo o il giovedì precedente, con eventuale percorso turistico. Al fine di perfezionare il programma si chiede riscontro della disponibilità a fermarsi.

Info

0522 454744 (lun-ven dalle 11 alle 13)
fondazione@architetti.re.it

Calendario degli incontri:

15 ottobre - PIACENZA (* consentita iscrizione singolo modulo):

Itinerario artistico tra i capolavori di Piacenza e la Madonna Sistina

29 e 30 ottobre - MANTOVA e CREMONA:

Uno straordinario itinerario tra Medioevo e Rinascimento | L'adeguamento

liturgico della Concattedrale | Cattedrale e battistero

5 novembre - PARMA:

La chiesa di San Francesco del Prato | Illuminotecnica per le Chiese - San Francesco

del Prato

19 novembre - MODENA:

La Chiesa di Modena e le sue chiese

25, 26 e 27 novembre - TOANO e REGGIO EMILIA:

ATHAENA laboratorio di restauro - toccare con mano i materiali di una volta |

Tutela e restauro nel "contemporaneo" | Lectio magistralis: L'architetto, la Chiesa e

le sue chiese | Arte campanaria - Campanili, campane e campanari | In cammino

tra celle campanarie | Tecnologie per gli edifici di culto - La luce nel Santuario

della Ghiara e in San Girolamo | La Chiesa di Reggio Emilia e le sue chiese - Viaggio

itinerante nella Chiesa Reggiana | Musica e Liturgia - esperienze musicali: tra organi

e chitarre

Il calendario potrà subire variazioni.

Costi e iscrizioni

Costi della sezione del corso in presenza: 250 € (iva esclusa) - priorità di iscrizione a chi ha frequentato il corso on-line

Nulla è dovuto per coloro che hanno pagato all'inizio del corso.

Per l'iscrizione ai singoli moduli, ove prevista (*): 70,00 € (iva esclusa).

PROGRAMMA | PIACENZA: 15 ottobre 2021

9.15	Ritrovo a Piacenza (cattedrale) e registrazione presenze
9.30	Visita alla cattedrale e museo Kronos. a cura di arch. Manuel Ferrari e personale della cooperativa Cooltour
11.00	Spostamento urbano a piedi (circa 15min) per visita alla basilica di San Francesco, piazza Duomo e piazza Cavalli al termine: spostamento in San Sisto per la visita alla mostra "La Madonna Sistina di Raffaello rivive a Piacenza".
11.30	Incontro con don Roberto Tagliaferri (liturgista) e Eugenio Gazzola (co-curatore della mostra)
12.30	Pausa pranzo libera (si segnala la presenza di bar nelle vicinanze)
14.00	Visita alla mostra "La Madonna Sistina di Raffaello rivive a Piacenza". Nel percorso della mostra sarà possibile visitare luoghi per la prima volta aperti al pubblico del grande monastero benedettino, oltre che la cripta e la sagrestia monumentale della chiesa di San Sisto
16.30	Conclusione dei lavori

WWW.ARCHITETTI.RE.IT



architettireggioemilia



Chiesa di Modena-Nonantola



CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

