

LA CASA CHE IMMAGINI

progettare e costruire il cambiamento dell'abitare



edili reggio emilia
scuola - a.s.e.



con GoldenPath
Salute e Benessere

Multievento web

Main session

28 ottobre

ore 16,00-18,00

Partner

Lombardini22
DESIGN THINKING

DEGW

TUNED

atmos



Green
Building
Council
Italia

ANCE VERONA
promotore

Sessioni tematiche

Abitabilità 2 novembre

Vivibilità 4 novembre

Realizzazione 9 novembre

ore 16,00-18,00

Sponsor

iren
smart solutions



GRUPPO
DELBARBA
CONSULTING



BCC
DUEMILA

CONSORZIO
LEGNOLEGNO



IMMERGAS

La scuola edile di Reggio Emilia, in collaborazione con Golden Path, ha realizzato negli ultimi anni iniziative/eventi di sensibilizzazione sui temi del cambiamento, della sostenibilità, della vivibilità e del benessere dell'abitare.

Il target sono i professionisti e le imprese del settore delle costruzioni, ma anche la committenza e chi è interessato ai temi dello sviluppo del modo di progettare e di costruire l'ambiente abitato.

La scuola conferma l'impegno per consentire di *alzare lo sguardo* oltre i tecnicismi del quotidiano, favorire operazioni di cambiamento culturale, intravedere il futuro del settore, coinvolgendo in questo diversi attori sensibili e sganciandosi da un ristretto ambito territoriale.

Questo il senso di una terza edizione della filiera **casa**: le prime due **a casa tutto bene?** e **la mia casa diventa verde** hanno visto due eventi molto differenti, il primo presenziale e il secondo realizzato in forma di multievento web, con la partecipazione di diverse centinaia di utenti e di un numero significativo di relatori in larga misura di livello nazionale.

Entrambe le iniziative sono state sostenute da patrocinii e da una serie di partner/sponsor di spessore nazionale e locale.

La terza edizione valorizza il format e coinvolge in partnership nuovi importanti attori per un bacino più ampio e diffuso; sono partner attivi dell'evento 2021:

Lombardini22 con **DEGW**, **TUNED** e **ATMOS**
Green Building Council Italia

Formedil Emilia Romagna, con **IIPLE** Bologna e **Scuola Edile Modena**

Sistema Edile Reggio Emilia con **Cassa Edile**
Ance Verona con **Progetto CQ**



I temi della terza edizione:

Multievento web

4 incontri di 2 ore ciascuno

Main session **28 ottobre**, ore 16,00-18,00

Sessioni tematiche:

2 novembre, ore 16,00 - 18,00 - **Abitabilità'**

4 novembre, ore 16,00 - 18,00 - **Vivibilità'**

9 novembre, ore 16,00 - 18,00 - **Realizzazione**

La frequenza è **GRATUITA**
con **iscrizione obbligatoria**.

L'iscrizione vale per tutta la serie degli eventi; gli iscritti riceveranno il link di accesso alcuni giorni prima della sessione del 28 ottobre.

Sono riconosciuti i crediti Formativi per Architetti, Ingegneri e Geometri; la richiesta deve essere indicata all'atto dell'iscrizione, segnalando gli estremi di adesione.

I CF si intendono riconosciuti per l'intero percorso (8 ore), secondo i Regolamenti vigenti per le differenti Categorie professionali, e saranno rilevati sulla base di tracciamento della presenza. Per gli ingegneri, come da regolamento CNI al termine dell'attività è previsto un questionario di accertamento dell'efficacia formativa.

LA CASA CHE IMMAGINI

progettare e costruire il cambiamento dell'abitare

Main Session

LA CASA CHE IMMAGINI Progettare e costruire il cambiamento dell'abitare

Giovedì 28 ottobre - ore 16,00 - 18,00

Andrea Sales - Psicologo e psicoterapeuta
*La percezione individuale del benessere
ambientale*

Davide Ruzzon - Director TUNED | Lombardini22
*Come la forma dell'architettura influisce sulle
emozioni*

Iris Visentin - Consigliere esecutivo GBC Italia
*I protocolli di Green Building come strumento
per ottimizzare, finalizzare e rendicontare i
processi di progettazione e costruzione*

Giuseppe Mosconi - Responsabile progetto CQ
*Gestire il processo edile: la profonda
trasformazione delle modalità del progettare
e costruire.*

Coordina

Massimiliano Panarari - Sociologo ed
editorialista

Sessioni tematiche

Progettare l'abitabilità

Vivere un anno di pandemia ci ha costretto a mettere attenzione agli spazi - di vita e di lavoro - che mai come in questo periodo si sono sovrapposti intersecandosi fra loro; le famiglie si sono trovate per necessità a vivere, lavorare e studiare negli stessi ambienti, del tutto inadeguati perché pensati per una netta distinzione: vita, oppure scuola, oppure lavoro.

La pandemia passerà, ma non sarà possibile ritornare ad alla stessa concezione di spazio; è necessario ripartire dai temi della psicologia dell'abitare per sviluppare un **diverso approccio alla progettazione degli spazi di vita, di studio e di lavoro**, sempre più liquidi ed intersecati fra loro

Martedì 2 novembre - ore 16,00 - 18,00

Alessandro Adamo - Partner Lombardini22 & Director DEGW
Back to Work

Come progettare il "new office"? Ora che abbiamo scoperto di non essere più vincolati alla presenza in ufficio per rimanere funzionali, dobbiamo fare in modo che l'ufficio sia il luogo in cui le persone vogliono andare. L'identità organizzativa è il primo punto di una serie di raccomandazioni per il nuovo blended office, sempre più un irrinunciabile distillato fisico della cultura d'impresa.

Riccardo Gulli - Ordinario di Architettura Tecnica, Università di Bologna

Anna Chiara Benedetti, Carlo Costantino
PhD Students Università di Bologna

INTEGRHO. un modello di edilizia circolare

Un modello innovativo per il processo edilizio, basato sulla sostenibilità tecnica, sociale, economica, volto alla rigenerazione dell'edilizia residenziale delle periferie ispirato ai principi dell'economia circolare, sviluppato dall'unità di ricerca di Architettura Tecnica del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna in collaborazione con IIPLE Bologna

Coordina

Antonio Disi - Direttore della Scuola delle Energie ENEA



LA CASA CHE IMMAGINI

progettare e costruire il cambiamento dell'abitare

Progettare la vivibilità

Un nuovo approccio all'utilizzo degli spazi vissuti deve partire dai **concetti di percezione individuale e del benessere ambientale** da parte di chi li utilizza, coinvolgendo direttamente materiali e tecnologie: materiali sostenibili, riciclabili, prodotti e posati con attenzione non solo ai requisiti prestazionali, ma finalmente anche alla ricaduta percettiva dell'utenza e della salubrità degli ambienti. Inoltre le tecnologie sofisticate, dalla gestione del microclima interno degli edifici, ventilazione ed illuminazione, sempre più affinate dagli sviluppi della domotica.

Giovedì 4 novembre – ore 16,00 – 18,00

Emanuele Siciliano – Director Atmos | Lombardini22

La buona progettazione acustica degli edifici: materiali, soluzioni tecnologiche e architettoniche

Il comfort acustico all'interno di un edificio è fondamentale per garantire il benessere abitativo: quali sono i giusti criteri progettuali e cosa richiede la normativa italiana? Quali sono i driver che orientano la scelta del progettista? È possibile scegliere tra materiali differenti: minerali, vegetali o sintetici; quali sono le soluzioni offerte dal mercato più interessanti?

Enrico Bonilauri – architetto EMU System

Qualità dell'aria negli edifici: obiettivi e risultati in edifici convenzionali e Passive House in Italia, Stati Uniti e Australia.

La tradizionale cultura dell'edificio comprende un approccio piuttosto naïf nei confronti della salubrità dell'aria negli edifici, in un contesto normativo ancora carente e condizioni ambientali spesso malsane. Illustriamo la qualità dell'aria negli edifici in termini di requisiti prestazionali e di risultati di monitoraggio: obiettivo è mostrare il valore aggiunto di un approccio scientifico e olistico nei confronti della qualità dell'aria negli edifici. L'uso di risultati di monitoraggio – positivi e negativi – consente di illustrare la relazione tra persone, sistema edificio-impianto, ambiente e salubrità dell'aria.

Antonio Girardi – architetto PNAT

La fabbrica dell'aria

Le piante sono dei complessi sistemi in grado di generare enormi benefici nell'ambiente costruito, ad esempio ripulendo gli scarti delle attività umane. La Fabbrica dell'aria è un sistema per la depurazione dell'aria attraverso le piante. È una sorta di bio-macchina che si integra negli edifici garantendo la salubrità degli ambienti, nata dalla ricerca scientifica all'interno dei laboratori dell'Università di Firenze e sviluppata da Pnat, team multidisciplinare dove architetti e botanici lavorano insieme.

Mauro Carretti – Golden Path, **Manuel Masoni** – architetto Bertani LAB

Il benessere e la nostra qualità della vita, ed in particolare negli ambienti confinati, possono essere condizionati da una serie di fattori tra i quali scelte impiantistiche e tecnologiche che, se non valutate correttamente, possono portare a rischi sulla salute e sicurezza di tutti noi. Un progetto per portare sul mercato soluzioni e materiali certificati che non emettono sostanze nocive, a tutela del benessere e per l'abbattimento dell'inquinamento Indoor.

Realizzare

La messa in campo degli incentivi statali come fattore trainante della riqualificazione del patrimonio delle costruzioni sta facendo da volano alla ripresa di un settore centrale per l'economia del paese. In altri termini un approccio concreto, economicamente sostenibile, al miglioramento dell'abitare: se governato.

Le esperienze degli incentivi, ed in particolare del 110%, ha fatto emergere l'esigenza di **profonda trasformazione delle modalità del progettare e costruire** stratificate nel tempo, di pensare in modo differente l'oggetto del costruire e il modo con il quale lo si realizza.

Rendere disponibile l'opportunità economica non necessariamente migliora il risultato, se non c'è la capacità di 'visione' degli obiettivi da perseguire: sostenibilità, usabilità, durabilità, efficienza.

Martedì 9 novembre – ore 16,00 – 18,00

Cristiano Ferrari – Architetto senior – Binariolab Ferrara

Ri-pensare gli edifici in modo ecosostenibile

I protocolli di sostenibilità ambientale come linee guida alla progettazione e costruzione di edifici sostenibili. Casi studio per mettere in evidenza le strategie e metodologie d'intervento.

Giovanni Carapella, Bianca Maria Baron – Direzione CNCE

Lavoro regolare e qualità dei processi realizzativi in edilizia

La verifica di congruità: dall'accordo delle parti sociali del 10 settembre 2020 al Decreto del Ministro del lavoro n. 143 del 25 giugno 2021. Il ruolo delle casse edili e il portale CNCE Edilconnect.

Gazmend Llanaj – architetto IIPLE Bologna

Digitale e metamorfosi dell'architettura

Digitalizzazione edile e trasformazione del processo costruttivo

La rapida introduzione di metodi innovativi, macchinari smart e interconnessi, robot e sistemi di fabbricazione digitale stanno trasformando la concezione del modello produttivo edile e impongono una riflessione profonda su aspetti organizzativi e gestione spaziotemporale del cantiere

Stampa 3D degli edifici ed impatto su forme e spazi dell'abitare

Le tecnologie di fabbricazione digitale 3D di interi edifici permettono di andare oltre alla concezione di uno spazio architettonico tradizionale semplice e scatolare, aprendo la strada alla creatività e a geometrie estremamente complesse e fluide

Smart Home ed evoluzione del rapporto spazio costruito – abitante

L'introduzione repentina della tecnologia IoT mette in connessione tra loro impianti tradizionali, numerosi sensori che "invadono" l'edificio, strumenti di controllo ambientale, algoritmi di AI e controllo a distanza, modificando profondamente il rapporto funzionale tra abitante e spazio costruito

Coordina le sessioni

Antonio Disi – Direttore della Scuola delle Energie ENEA

LA CASA CHE IMMAGINI

progettare e costruire il cambiamento dell'abitare

INTERVENGONO



Main session



Andrea Sales

Psicologo e psicoterapeuta



Davide Ruzzon

Architetto
Director TUNED | Lombardini22



Iris Visentin

Architetto
Consigliere esecutivo GBC Italia



Giuseppe Mosconi

Geometra
Responsabile progetto CQ



Coordina

Massimiliano Panarari

Sociologo ed editorialista

Sessioni tematiche



Alessandro Adamo

Architetto,
Partner Lombardini22 & Director DEGW.



Riccardo Gulli

Ingegnere, Ordinario di Architettura Tecnica,
Università di Bologna



Emanuele Siciliano

Ingegnere,
Director Atmos | Lombardini22



Enrico Bonilauri

Architetto,
EMU System



Antonio Girardi

Architetto
PNAT



Mauro Carretti Golden Path,
Manuel Masoni architetto BertaniLab



Cristiano Ferrari

Architetto senior
Binariolab Ferrara



Giovanni Carapella, Bianca Maria Baron

Direzione CNCE



Gazmend Llanaj

Architetto
IIPLE Bologna



Coordina le sessioni

Antonio Disi

Architetto e Direttore della Scuola delle Energie ENEA

LA CASA CHE IMMAGINI

progettare e costruire il cambiamento dell'abitare



Hanno contribuito alla realizzazione



PARTNERS



Idea, format e organizzazione dell'evento a cura della Scuola Edile di Reggio Emilia, in collaborazione con Golden Path, sulla scia degli eventi dei due anni precedenti. Collaborano il sistema bilaterale edile e la Cassa Edile.

Lombardini22

DESIGN THINKING

Gruppo leader nello scenario italiano dell'architettura e dell'ingegneria. L'affidabilità nella gestione del progetto, il servizio a 360 gradi (un solo consulente per l'architettura, l'interior design, l'M&E, il controllo dei costi, la sicurezza, le pratiche, il branding e la comunicazione) e la capacità di creare valore attraverso l'ampliamento della prospettiva progettuale, sono i punti di forza di Lombardini22.

Un laboratorio che accoglie più di 300 professionisti specializzati in discipline diverse, che lavorano in modo sincronizzato: personalità diverse trovano lo spazio necessario alla loro espressività. Per questo è in grado di proporre un'architettura multi autoriale, unica nel suo genere, focalizzata sul cliente. Opera a livello internazionale attraverso sei brand: L22, dedicato all'architettura e all'ingegneria; DEG W, leader nella consulenza strategica sui modi di lavorare e sull'interazione fra spazio fisico e performance aziendale; FUD Factory, specializzato in Physical Branding e Communication Design; CAP DC dedicato al Data Center Building & Refurbishment; Eclettico Design, specializzato in Luxury Interior Design; Atmos, dedicato alla progettazione di spazi sensoriali.



Green Building Council Italia

Green Building Council Italia è un'associazione senza scopo di lucro cui aderiscono oltre 320 tra le più competitive imprese e le più qualificate associazioni e comunità professionali italiane operanti nel segmento dell'edilizia sostenibile; aderisce al World GBC, la rete dei Green Building Council nazionali presenti in più di 70 paesi con oltre 37.000 membri. GBC Italia è driver del processo di trasformazione del mercato edile italiano con la promozione dei sistemi di certificazione di terza parte, per la migliore qualità integrale dell'ambiente costruito al fine di renderlo maggiormente Resiliente, Sostenibile e Salubre per tutti.



La Rete regionale delle scuole edili dell'Emilia Romagna partecipa sia con interventi diretti che con la diffusione capillare sul territorio nell'ambito delle iniziative rivolte al mondo tecnico delle costruzioni.

ANCE VERONA



CQ - Costruire in Qualità è un progetto nato a Verona nel 2011 dalla collaborazione tra ANCE Verona, Ordini e Collegi Professionali di Verona con l'obiettivo di creare una cultura informativa condivisa (con corsi di formazione trasversali) tra tutti i soggetti della filiera, tramite il conseguimento di maggiori competenze sia dei professionisti che delle imprese edili con riferimento alle nuove tecniche costruttive, ai nuovi materiali ed al loro corretto utilizzo. Concetti che portano ad una accelerazione delle connessioni di filiera.

