



Comune di Canossa

Scuola di Scultura su pietra

Associazione CanossaStone



Programma corsi anno 2021/'22



Nella programmazione del nuovo anno è previsto il classico insegnamento di scultura del bassorilievo, rivolto a chi si avvicina per la prima volta alla lavorazione della pietra e il corso di disegno, propedeutico alla scultura, aperto agli allievi di tutti e tre gli anni di studio.

Per chi frequenterà gli anni dal 2° in poi sono proposti, oltre al disegno, quattro corsi tematici aperti anche ad esterni.

QUOTE

La quota annuale del primo anno di corso è di 200 € comprensiva di tessera ARCI (obbligatoria).

Gli iscritti dal secondo anno in poi possono partecipare a tutte le offerte formative (moduli e disegno) del programma con la quota annuale di 200 € comprensiva di tessera ARCI (obbligatoria). Questa modalità consente di accedere agli spazi dell'atelier e di essere seguiti per un progetto individuale di scultura.

Da quest'anno, sarà possibile frequentare anche un solo modulo versando la quota di 100€ (comprensiva di tessera ARCI) per ciascuno di essi.

Ai costi dei corsi sono esclusi quelli relativi alle attrezzature e ai materiali utilizzati.

I corsi di scultura si svolgono il giovedì dalle 20.30 alle 23; il corso di disegno il lunedì dalle 20.30 alle 23. L'atelier è aperto il giovedì pomeriggio dalle 16 in poi e il sabato e la domenica previo accordi con i responsabili.



Scuola di Scultura su pietra- anno 2021/2022

Programma - corso di scultura - primo anno

Insegnante: Graziella Monari



14 lezioni di primo approccio alla scultura per la realizzazione di un bassorilievo in pietra arenaria o di un altorilievo per chi ha già esperienza di scultura su altro materiale.

Le prime cinque lezioni si occuperanno della realizzazione del modello in creta:

- Scelta del motivo da rappresentare
- Tecniche di modellazione della creta
- Realizzazione del bozzetto

Successivamente alla scelta delle pietre da scolpire seguiranno 9 lezioni durante le quali i partecipanti saranno guidati al lavoro di scultura vero e proprio:

- dimostrazione pratica delle tecniche di asportazione del materiale con lo scalpello e la mazzetta
- livellatura della lastra di pietra e tracciatura del motivo da rappresentare
- sgrossatura per ricavare il piano di fondo e fare emergere il rilievo
- scultura a scalpello delle diverse masse, uso della gradina per ottenere le rotondità e livellare le superfici
- definizione dei particolari con scalpelli più piccoli
- finitura delle superfici per realizzare diverse tessiture

Le 14 lezioni saranno distribuite tra ottobre '21 e maggio'22 e saranno intervallate da serate di laboratorio durante le quali gli allievi potranno procedere in autonomia con il proprio lavoro.

Scuola di Scultura su pietra- anno 2021/2022

Programma - corso di disegno

Insegnante: Mattia Dolci



10 lezioni di disegno tra ottobre e dicembre 2021

- Presentazione del corso. Illustrazione degli utensili e dei supporti per disegnare.

Gestualità e primi approcci al disegno con segni e forme astratte di base.

- Disegno dal vero di forme naturali, geometriche e panneggi. Analisi dei volumi e delle forme tridimensionali.
- Disegno dal vero di figure astratte e figure tridimensionali.
- Studio del volto e delle componenti (occhi/bocca/ naso).
- Gestualità delle espressioni facciali tramite autoritratto e ritratto di altri.
- Studio di mani e primi approcci all'anatomia artistica.
- Anatomia generale e dinamismo delle figure.

Scuola di Scultura su pietra - anno 2021/2022

Programma - corso di scultura su pietra

LA FORMA DELLE NOSTRE IDEE

Insegnante: Alessandro Toni



5 lezioni di scultura rivolte a chi ha già avuto esperienza di scultura su pietra.

Periodo ottobre - novembre 2021

Le lezioni saranno dedicate alla realizzazione su pietra o su marmo di un bozzetto studiato in precedenza.

Durante le cinque lezioni gli allievi saranno guidati a impostare sul blocco grezzo l'idea attraverso la tecnica del riporto dei punti,

Saranno inoltre indirizzati a un uso corretto delle attrezzature meccaniche per la scultura.

E' previsto un sabato di attività intensiva per gettare le basi del lavoro di sbazzatura.

Le lezioni saranno intervallate da incontri di atelier per consentire agli allievi di procedere in autonomia nel lavoro individuale.

Scuola di Scultura su pietra - anno 2021/2022

Programma – approccio alla tecnica raku

Insegnante: Toni Soriano



5 lezioni, realizzazione di una piccola scultura con tecnica raku

1. L'origine del raku e la diffusione delle sue diverse tipologie
L'applicazione della tecnica raku alla scultura
Illustrazione della tecnica e delle fasi di lavoro
Focalizzazione su due specifici trattamenti di superficie:
A- tradizionale a base di smalti
B- villanoviano a base di terre sigillate
2. 3. Foggatura della scultura
Illustrazione delle caratteristiche e dei risultati degli smalti e delle terre sigillate
4. 5. Trattamento delle superfici con smalti o terre sigillate
Cottura raku

I primi tre incontri si svolgeranno nel mese di dicembre

gli ultimi due nel mese di aprile per permettere la cottura all'aperto.

Scuola di Scultura su pietra - anno 2021/2022

Programma - corso di modellazione col gesso

Insegnante: Luca Prandini



5 lezioni con l'obiettivo di approfondire le prime tecniche di lavorazione del gesso in scultura. Periodo: gennaio – febbraio 2022.

1. Conoscere il materiale, la composizione e la provenienza. Metodi di applicazione nell'artigianato e nella scultura
2. Costruzione di un armatura, applicazione del gesso attraverso le garzature. la scultura diretta per aggiunta e sottrazione di materiale
3. Realizzazione di piccoli bozzetti attraverso le tecniche del getto e della sovrapposizione di strati .
4. Finitura del bozzetto in gesso, tecniche di colaggio per stampo a sotto squadro. Scelta delle modalità con cui realizzare la copiatura del modello in gesso.
5. Decorazioni nel gesso, Il paliotto e le tecniche di scagliola Carpigiana.

Scuola di Scultura su pietra - anno 2021/2022

Programma - corso di modellazione con la creta

Insegnante: Michele Sassi



5 lezioni sulla modellazione della creta a tema da definire

Periodo: febbraio - marzo 2022.

In ogni lezione si andranno a focalizzare i seguenti punti:

1. Scelta del soggetto da realizzare
2. Studio delle masse principali e dei loro rispettivi rapporti, identificazione dei particolari, tecnica di modellazione di ogni singolo elemento.
3. Conoscenza dei vari strumenti per lavorazione creta
4. Manipolazione dell'argilla nell'individuazione delle proporzioni, torsioni, movimento.
5. Tecniche di svuotamento

Ogni lezione si svolgerà con una dimostrazione pratica dell'insegnante che sarà seguita dall'esecuzione di un esercizio a cura di ogni partecipante.

Al Corso del 1° anno, prima dell'inizio della lavorazione della pietra, verrà effettuata una lezione di Sicurezza sull'uso dei Dispositivi di Protezione Individuale.