



Membro
delle Associazioni e Club
Club per l'Unesco di Reggio Emilia ODV



DA

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
comitato di Reggio Emilia e Guastalla

con la collaborazione di



Amici del Quartetto "Guido A. Borciani"

con il patrocinio di



fondazione
architetti
reggio emilia

La magia del **numero** nel processo creativo

Franca Manenti Valli

Il **ritmo** dello spazio

10 giugno 2022 | ore 16.00

Guido Mambella

La **misura** del suono

14 giugno 2022 | ore 16.00

Sala conferenze Museo Diocesano
via Vittorio Veneto 6, Reggio Emilia

Se «l'architettura è musica pietrificata», così Wolfgang von Goethe, dovremo cercarne ritmi e consonanze nell'insieme delle strutture murarie. Se le grandi opere del passato, significanti e dotte quali emergono autorevolmente nel contesto della città attuale, sono musica senza suono, arte che si esprime attraverso la materia, dovremo conoscere le leggi che danno regola e ordine, ragione e proporzione all'impianto costruttivo; dovremo scavare nel linguaggio delle misure che sono il riflesso della divina armonia.

Per restituire l'immagine di bellezza nata nella mente dell'Autore. Per ricomporre la sintesi umanistica del sapere, dove si coniugano le discipline che hanno nel numero la comune matrice matematica.

Su che fondamenta poggiano e di che mattoni sono fatte le armoniose architetture dei musicisti? Come misurare i suoni con riga e compasso e mostrare i numeri della musica?

A cavalcioni di un monocordo, dai martelli di Pitagora nell'officina di un fabbro fino alla riscoperta umanistica della scienza dei suoni, sulla scorta del Nuovo Pitagora.

Armati dei "numeri sonori" si infrangeranno i sacri recinti della tetractis, tra i cui termini si stabiliscono le consonanze perfette, per introdursi nelle eleganti simmetrie del senario, l'ambito delle consonanze imperfette, negli ingegnosi temperamenti degli strumenti a tastiera e nelle intriganti geometrie del manico del liuto, misurabile con gli stessi strumenti dell'architetto.