

 <p>SEMINARI DI AGGIORNAMENTO PER TCA</p> <p>IMPIANTISTICA IN COPERTURA AGLI EDIFICI E RELATIVO IMPATTO ACUSTICO</p> <p>27/02/2024</p> <p>4 ore</p> <p>Online</p> <p>Regione Emilia Romagna</p>	<p>SEMINARI DI AGGIORNAMENTO PER TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA 2024</p> <p>Operazione 2019-20633/RER presentata in risposta all'Avviso pubblico approvato con atto n. 460 del 25/03/2019 scadenza 28/11/2025</p>
	<p>IMPIANTISTICA IN COPERTURA AGLI EDIFICI E RELATIVO IMPATTO ACUSTICO. Casi pratici con esempi di insonorizzazione e bonifica acustica</p>
	<p>LE GRANDEZZE FISICHE DEL FENOMENO SONORO: PRESSIONE E VELOCITA' DELLE PARTICELLE</p>
	<p>QUALITA' ACUSTICA INTERNA NELLE SALE CONVEGNI, SALE RIUNIONI E GRANDI AMBIENTI DESTINATI AL PARLATO</p>
	<p>RISTRUTTURAZIONI EDILIZIE ED EDIFICI VINCOLATI NELL'AMBITO DEGLI APPALTI PUBBLICI. Come attuare il "miglioramento", quando possibile, dei requisiti Acustici Passivi secondo il DM CAM del 23/06/2023</p>

FINALITA'

Aggiornamento ai sensi del L. GS. 42/2017 (Allegato 1, punto 2)

Gli iscritti nell'elenco nazionale dei Tecnici Competenti in Acustica - ENTECA - di cui all'art. 21, hanno l'obbligo di partecipare ad attività formative di aggiornamento nell'arco dei **cinque anni a partire dalla data di pubblicazione nell'elenco e per ogni quinquennio successivo.** Ogni TCA deve maturare **30 ORE DI AGGIORNAMENTO** nel quinquennio con la specifica che siano distribuite almeno su tre anni

LA FREQUENZA È OBBLIGATORIA AL 100%

CFP: riconoscimento per Ingegneri, architetti, geometri, periti previa richiesta da parte del professionista

DESTINATARI

I seminari sono rivolti a **TCA iscritti all'elenco nazionale ENTECA** di cui al c.1 dell'art. 21 de D. Lgs42/2017

COSTI

La quota di partecipazione a ciascun seminario è di **€ 85,00 Iva** esente da versare prima della partenza

SEDE E SVOLGIMENTO

I seminari sono progettati e gestiti da RES - Edili Reggio Emilia Scuola-ASE e si svolgeranno on line in VIDEOCONFERENZA sincrona su piattaforma ZOOM. Durata: 4 ore

DOCENTI

Spurio Andrea, ingegnere civile, TCA. Ha approfondito il tema della propagazione del suono dovuta ad impianti e attrezzature, sviluppando le indagini anche con l'uso di modellizzazione 3d. Si dedica alla valutazione delle più efficaci opere di mitigazione. Ad oggi dipendente presso società di consulenza specializzata in acoustic design.

Angelo Farina ingegnere civile, TCA, professore ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università di Parma (corso di Acustica Applicata). Ha condotto varie e approfondite ricerche in quasi tutti i campi dell'acustica, occupandosi in particolare di tecniche digitali del trattamento dei segnali e di modelli numerici di previsione. Ha realizzato applicativi software per progettazione acustica di teatri, sistemi di amplificazione, ambienti di lavoro, per V.I.A., per zonizzazione acustica del territorio. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

Andrea Cicero, ingegnere Civile, TCA, specializzato in Acustica e Audio presso la University of Salford, Regno Unito, con esperienza pluriennale maturata presso uno degli studi leader a Londra nel campo dell'acustica architettonica e spazi dedicati alle arti performative. Nel 2020 fonda AC Acustica, ampliando l'offerta dei servizi svolti nei diversi settori dell'acustica e delle vibrazioni. Dal 2021 attività di ricerca come Dottorando presso la University of Salford in materia di modellazione numerica per l'acustica.

Magri Gabriella, ingegnere civile, TCA, titolare di studio professionale si occupa di acustica dai primi anni '90. In particolare, opera nel campo dell'edilizia e dei requisiti acustici degli edifici sia a livello di progettazione che di collaudo in opera. Ha una alta specializzazione nel campo dell'acustica delle facciate continue e dei serramenti, dove opera, su grandi commesse, sia in Italia che all'estero. Attualmente membro di due commissioni di lavoro UNI sull'isolamento acustico nella posa dei serramenti e sul fascicolo del fabbricato.

ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata on-line dal sito www.res.re.it. I seminari verranno realizzati al raggiungimento di almeno **14** partecipanti, le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento di 30 allievi.

VERIFICA

Al termine di ogni seminario **TEST obbligatorio a risposta chiusa** per la valutazione degli apprendimenti. Il test dovrà essere superato con profitto affinché l'attività risulti valida ai fini dell'aggiornamento.

ATTESTAZIONI RILASCIATE

Ai partecipanti che abbiano **frequentato il 100%** delle ore di ciascun seminario e superato positivamente la verifica finale, verrà rilasciato un attestato di frequenza.

PROGRAMMA

DATA	ORARIO	CONTENUTI	DOCENTE
IMPIANTISTICA IN COPERTURA AGLI EDIFICI E RELATIVO IMPATTO ACUSTICO. Casi pratici con esempi di insonorizzazione e bonifica acustica 27 Febbraio 2024 Iscrizioni entro 21/02/2024	14:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie dei più frequenti impianti installati in copertura • Esempi di Schede tecniche degli impianti Ricerca dei dati acustici utili alla Valutazione di Impatto Acustico • Programmazione misure fonometriche in sito Es. pratici, confronto tra dati misurati in sito e dati schede tecniche; considerazioni operative • Valutazione di Impatto Acustico • Interventi di bonifica acustica • Esempi di casi reali e considerazioni 	Ing. SPURIO Andrea
LE GRANDEZZE FISICHE DEL FENOMENO SONORO: PRESSIONE E VELOCITA' DELLE PARTICELLE 18 Giugno 2024 Iscrizioni entro 10/06/2024	14:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> • Microfoni omnidirezionali e direttivi • Sonde intensimetriche, • Sonde Soundfield-Ambisonics • Anemometri (Microflow). • Utilità della conoscenza dei campi di velocità, oltre che di pressione, ai fini della soluzione di problemi acustici, quali la determinazione "in situ" delle proprietà acustiche dei materiali 	Prof. Ing. FARINA Angelo
QUALITA' ACUSTICA INTERNA NELLE SALE CONVEGNI, SALE RIUNIONI E GRANDI AMBIENTI DESTINATI AL PARLATO 24 Ottobre 2024 Iscrizioni entro 16/10/2024	14:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze dell'acustica architettonica e loro unità di misura (tempo di riverberazione, chiarezza...) • Intelligibilità del parlato negli ambienti interni • Standard di riferimento per la progettazione • Effetti della geometria delle sale sull'acustica percepita • Materiali e sistemi per la correzione acustica (pannelli, rivestimenti, baffles...) • Progettazione acustica degli impianti tecnologici • Modelli previsionali per l'acustica architettonica (analitici, geometrici) • Cenni di progettazione di sistemi elettroacustici per l'amplificazione del parlato • Metodi di collaudo tramite rilievi acustici 	Ing. CICERO Andrea
RISTRUTTURAZIONI EDILIZIE ED EDIFICI VINCOLATI NELL'AMBITO DEGLI APPALTI PUBBLICI. Come attuare il "miglioramento", quando possibile, dei requisiti Acustici Passivi secondo il DM CAM del 23/06/2023 28 Novembre 2024 Iscrizioni entro 20/11/2024	14:00-18:00	<ul style="list-style-type: none"> • Richiami legislativi generali al tema dei requisiti acustici nelle ristrutturazioni; approfondimento anche sui beni soggetti a tutela. • Focus sul DM CAM 23/06/2023 e sul tema del "miglioramento del requisito acustico" • Esempi pratici sulle modalità per dimostrare il miglioramento sia in termini teorici che nell'esecuzione di prove in sito 	Ing. MAGRI Gabriella